欽定全唐文

欽定全唐文卷九百五十九目錄

唐殘墓誌

欽定全唐文卷九百五十九

斛律齊

對賢良方正科策

問朕嗣處域中之大據天下之圖莫不設簴以思賢解琴而願化雖君唱臣和而明鮮晦多所任者或非其人所行者儻乖其道歸於浸弊罔弗由茲朕寅畏上元負荷先構靜言爲國有若涉川風俗未淳政教猶鬱黎元寡遂鸞鳳不臻當宁永懷良深愧歎子大夫講聖人之高誼明王事之大綱蓄憤謀忠歷年載矣何施而反本於古何用而救

末於今何術而人物阜安何德而神靈滋液爾其無隱無
忽悉之究之通其條貫朕當親覽
臣對聖人法天而理察道而行心膂俊賢子惠黎獻吏恭
爾位人樂其業朝無粃政俗詠康哉書曰惟天聰明惟聖
時憲惟臣欽若惟人從乂此其謂也雖根荄異轍火木殊
途革去故而鼎就新變咸池而歌大夏然而無易茲典其
故何哉葢以因天人之和順陰陽之教不可替也皇上道
高西聖德邁南薰黃龍薦圖翠鳳爲寶至於膺正歷享靈
符朗七曜於銅儀安萬人於寶歷延祥降福㣊酌疑登封

八表黎元歌皇風而周地絡四夷酋長頌元化而建天樞此皆以刻於玉版載於金匱為帝者之祖宗與乾元而終始至於坐衢室端冕旒寂然不動感而遂通赫赫明明之美無聲無臭之化固以榮鏡宇宙發暢神人振古已來未有如斯之盛矣猶復寅畏上帝憂念下人思返樸於鷇居佇遷訛於鴻古夕惕勤止良以深焉授降綸言俯詢輿議此陛下沖謙之道也愚臣何足以知之然而忝跡明時敢忘披露臣聞帝皇之道藉英彥以張風邦國之圖資謨明以垂化故能庶徵有序美政無虧當今制禮作樂懸章布

憲可謂文物大備刑政中和而紫宸宏卷舒之風黔首罕阜安之業者良以官僚虛曠宁宰荒寧不能宣裕皇明洗蒸徒之耳目發揮神化變澆薄於閭閻夫遷物化人著誠去偽豈惟君上之道實亦官聯之職故文翁好儒蜀學比於齊魯毛玠崇質魏士素其裘裳是知易俗移風使天下迴心而嚮道者非俗吏之所能爲也故董子云黎人未濟皆長吏不明使至於此也賈誼云下之有過吏之罪也夫聞伯夷之風者貪夫以廉見柳下之跡者鄙人能泰故教人莫如垂範垂範必仰良材阜俗莫若興農興農必由循

吏且擇賢而處其弊猶濫負乘爲政何以克堪今若選英俊而實百僚自朝廷而及州縣咸令法易簡之道順刑德之教賞以春夏慎其濫矣罰以秋冬敬其刑矣夫賞刑中則庶人安庶人安則財用足財用足則百志成百志成則天人和天人和則神靈滋液矣然後垂訓而理勤法而行宣九式以均財修六禮以節性明七教以興德齊八政以興邦道格元亨風還太古時雍之和可致濟俗之義可宏唐虞之美可逾文景之聲可越謹對

叔孫伯

對棄農判

乙農家子棄業從戎縣令捕而科之詞云徵稅繁重餒在其中苟圖庇身非棄本也

三農飭力九穀是資田祖報以斯箱蒸民由其粒食乙輟耕壠上擐甲戎行棄帶經肆力之勤務投筆徇身之計遂使經行靡望委臺笠於中田尺籍移名閉蓬門於故里父耕子播亦足庇身君義臣行如何棄本而乃昧洪範之先食決逐嫖姚黜素王之去兵輕逃力穡徒託詞於凍餒終難逭於刑憲且縣尹之職鄉户是司覩惠化於字人定否

藏於襁負必也稅符大桀詠減易堯坐琴堂以素餐帶墨綬而尸祿自宜褫服寧止免冠待窮兩造之詞聊舉一隅之說

薛昇

代崔大夫諫造銅燈樹表

臣伏見兵戈以來紊亂法度小有權位即爲僭奢殫物竭財務資嗜欲故俗無廉恥政有侵漁自陛下蕩穢滌瑕躬儉節用漸清遠邇靡然從風夫以京邑翼翼四方取則故曰城中好高髻四方高一尺城中好廣眉四方且半額伏

願陛下日慎一日使美化行乎萬邦夫先近以及遠自家而及國文王所以造周也臣竊以所造燈樹匠人計料用錢四萬貫道路運致又約一萬貫百姓辛苦將辦實難況揚州到上都三千餘里州縣所過人皆見之未審此物欲將何用若聖意別有所在即非愚臣合知或有因時施設使夷夏共覩愚臣竊謂有力者愛而效之侈心又萌何可復制非抑奢從儉敦本塞末之道也昔漢文罷露臺之役晉武焚夏翟之裘豈徒惜一女之功愛十家之産焚而罷之蓋欲慎所好而使天下如所焚疑矣書之青史千載美

談今陛下獨明之理美事多矣當更昭儉德以示四方不軌不物明主所慎臣叨居重位師長百寮心有所疑敢不聞奏伏惟聖鑒裁擇臣某無任

薛憕

戲摴蒱頭賦以酒酣舉白爲韻

在衆藝兮所尚伊摴蒱兮自久招邯鄲少年命諸葛新友分曹列席促罇舉酒猶賢博弈將取適於解頤乃貴先鳴故決爭於遊手終日莫閑連宵戰酣不拔其旗且背城而借一并兼是視豈分土之惟三瞋目賈勇危冠競貪鑒座

中之奔北爲席上之司南然用之斯行捨之斯去老氏以訓人立範莊生以亡羊是舉佐歡有則任物有敘既無我以推移每隨之以處所別有膏粱之子縉紳之客時爲此物以代支策初一擬而純盧忽連呼而成白相顧則笑泯然無隙請傾耳而側目看後來之一擲

郝名遠

大厦賦 以君子用吉爲韻

昔者天地氤氳洪氣始分穴居野處獸聚鳥羣逮乎聖人演卦垂文上棟下宇信宮室之取則紫微黃屋表巖廊之

在君爰制廣厦克崇景勳崛起黃道孤横翠氛歸峗穹崇若巨鼇負山出大壑巍峩岌嶪似神龍飛漢矗長雲原其本也蕆事作圖成終慮始命班倕召王爾鏟崩嶷平邐迤斬豫章之楩楠伐雲夢之杞梓關山百轉水陸萬里江妃折藏捧明月而時來泉客辭波薦夜光而至止於是規模具工徒庀經之營之載考載擬版築既畢剞劂將巳邈矣層構佗然獨起觀其萬栱交撐千櫨叢倚連甍軒昂以鳳翥飛龍天矯而虹指鱗次翼張岑立嶽峙綺疏齊列洞户相似翕赩電烻（一作雷電）熉爓倚椸山楶藻棁蟠蛟螭於上楹

方井圓泉姹芙蓉於倒水壯而且麗豐不踰軌輪焉奐焉美矣盛矣懿其梁棟之任固非斗筲之子夫成大海者百川所歸構明堂者多材是共亦猶一人出令百僚從爰建股肱而作輔當其無而有室之用張公獻禱奚子作頌蓋亦美上古之淳樸防後代之驕縱皇矣上帝臨下有秩六合清晏八荒夷謐方將抑末敦本斲雕歸質異茅茨而立宇惡其飾以取卑宮之名削土階而度堂起其厚而崇破觚之實猶且明數沉隱寤寐英逸燕雀閧而相賀鸞鳳來而應律思與羣公卿士衆官庶正議經濟之法度籌安危

之得失優哉游哉日慎一日斯乃國家之盛事嗟難得而賦述獨有閑迹林野洗心蓬蓽想芳桂以淹留撫寒松而未出希薦之於大廈保柱石之終吉

白鸚鵡賦 以容日上飾孤飛色媚為韻

珍禽生矣於彼南域稟離宮之淳精得金方之正色明而且慧聰而多識雖羽族之殊流與人智而同德懿其霜毛雪毳鮮襟皓臆明眸珠朗修趾赬飾理翮整翰仰雲路而翀飛自邇陟遐託風林以棲息及夫出層嶠集高松刷勁翼端麗容遇天網之四掩獻君門於九重用能辭羣別類

重譯而至閑以雕籠處之丹地夫違忤則傷性常順旨以從人乖背則喪生不貪榮以求媚爰遊上都隻影長孤懷好音而願語每稱名而自呼當其踰山越嶂萬里遐曠常恐微軀毁全無妄豈知承曲成之惠渥奉君子之嘉貺朝食琅玕之實夜宿畫梁之上而已哉顧慕多違自惜容輝夢鄉山而欲戀思恩波而不飛獨有邈乎長想忻然志逸效彼珍寶瑞我帝室坐使素鳥悪彩白鷴慙質若炎淵之愁霧嘉長安之聖日信能言之見知接鶯谷而同出

郭元超

水藻賦

遊子行邁登晉山之孤嶽翠谿皛以淪漣紅嶂赫兮崩駮爾其雲崖委溜風壑鳴泉苔彬彪以冒石藻漫莽兮山疑川于以采藻于彼行潦沼沚之毛汙潭之草靃靃靡靡汎汎悠悠乍賁緣於春水或羃麗於春洲觀其往往縈散離離無畔嫂娟島嶼暐煜江漢碎流月於澄波隱孤雲於斷岸生不擇所長亦無叢不資潤於微露不懼威於勁風纖莖璀璀密葉茸茸宿銀塘之白鷺矯清水之文虹則知秉流則遊遇坻則植柔而能全弱而能直其爲隱也不居高

而處畀其爲謙也常韜光而晦色嗟茂族之無託願貞芳之見移生君之銅沼汎君之瑤池雜青蓮與翠荇偶杜若與江蘺生於水人不知歲歲年年幽澗垂

郭階

永寧觀鐘銘

人之巧者與造物同功器之著者與陰陽齊力此邑紫府修建鴻鐘懸重千鈞量逾百石爰有南海賢士陳明羽人一言於邦千里來應祥金自積良冶子來立埏埴而成模制橐籥而運用大力斯拔高爐正開金火合流雲雷皆至

紅光旁照踊躍密移善應長保於歲年仙侶永閑於時夜

昔稱北宮之賦三月而成今覩東郭之師不日而就振於

無境鳴而當律喜堯年之陶鑄荷聖澤而書名皇闕遠冒

於遐方景福顧歸於魏闕銘曰

越金既聚鳧氏作則至用出虛宏之克塞既集仙聖永清

道德遠及千春方茲一刻蹲熊下峙盤龍上陳剛亦能吐

聲實爲賓形如天覆響若谷神遠韻無斁用之不勤

白宏傒

請以諸太子神主祔莊恪廟奏

伏以惠昭太子廟（元和七年立）悼懷太子廟（太和四年立）懷懿太子廟（開成三年入惠昭太子廟）莊恪太子廟（開成三年立）前件太子四室共置三廟每當修飾其費用極多四時奠享所司未必豐潔三處行事人力實爲勞煩將欲求其便宜莫若移就一廟且今太廟九室尚在一處太子各置廟宇禮實非宜伏以莊恪太子廟地實高敞建立又新只添一間可容三室所費益寡其利實繁非止即安可以永逸請待修理畢擇日備禮遷諸太子神主皆祔莊恪廟中列位次居匪失彝倫之敘祀事同享無虧長幼之儀其廢廟瓦木極多諸廟添修

討亦合足其廢廟官等未得資者望許非時參選臣官守

縣藴職忝參詳事關禮文合當舉請

石山輝

金賦

夫五氣降於五行五星均於五德助天地而爲政體陰陽之有則犧圖八卦之文所以化成禹錫九疇之道由其平直分宗别序正位辨方春青夏赤羽黑宫黄育龜麟之體貌煥鸞鳳之文章物庶幾而盡善然後從草而能剛若夫寅亮陰德發揮秋令帝少昊而爲主神蓐收而在正生水

尅木非無父母之儀承土伏火亦有謙卑之性爾其於乾道則使候入青女光垂白陸寒陰作而霜露濃殺氣橫而風雨肅此金之節也爾其於坤道則使麥苗含秀二粒同稃既收成於萬物復搖落於千株此又金之功也爾其於王事則使出軍行師擁旌仗鉞所以征叛逆而敷明伐此又金之威也爾其於人事則使農夫業就商旅懋遷儲蓄邦家之重錢刀布泉之先此又金之利也彼觀其山川含育之祕採掇工取之程鎔鑄陶鈞之術雕鐫磨礪之形非一途而共貫實萬象而殊名用之爲鼎天下之至寶用之

爲劍天下之至精用之爲量天下之至信用之爲鏡天下之至明亦有金河金瀨金潭金穴金谷金陵金城金埒紫山重夷吾之對光石訝胡人之別渤澥水之仙宮西北荒之神關魚龍雀馬之玩鐘鼓樓臺之列皆具美於明圖豈能窮於縷說余復何爲長貧若斯揚雄之涯非廣季布之諾無移嫌衆口之銷鑠嘉同心之見知命舛時泰將通復否徒效拙於湊霄實勞工於畫水無體物之奇策失緣情之妙旨太沖三都分從陸雲之笑孟堅兩京甘受張衡之鄙

石岑

海水不揚波賦 以平上去入倒用爲韻

太極立天地疏嶽瀆所以鎭四維橫九服伊海之爲德有王之法象故量納羣川而道尊百谷功配乾絡運迴坤軸氣蒸混於灝元潮動襄乎山陸示懲惡則鼓怒見夫羣怪將瑞聖則不波介以景福唐興百三十有四載湛恩溢乎荒外俾五聖之在天奄六合而稱大赫吾君之光贊敷至道而允泰政符純德昭千古而惟新澤體上仁同萬類而咸賴八狄窮陬而盡歡九夷無遠而不會則成周之德未

足雙趍裳之來今至再是以四海盡鏡九瀛涵影寫合璧之祥光湛連珠之瑞景德侔上善洗物而容潔道本元元澄心而體靜湛兮恒清晏兮砥平泊乎無情蕩乎難名如君之道酌焉而不竭象君之德注焉而不盈所謂皇得一則政能貞海得一則波不驚怳兮惚兮其中有物杳兮宲兮其中有精精罔奇而不育物無大而不成鯤將化鵬欲征蚌且剖珠其明誰能一借扶搖便爲君銜之貢王城

翟楚賢

碧落賦

散幽情於曩昔凝浩思於典墳太初與其太始高下混其未分將視之而不見欲聽之而不聞爰及寥廓其猶槖籥輕清爲天而氤氳重濁爲地而盤礴爾其動也風雨如晦雷電共作爾其靜也體象皎鏡是開碧落其色清瑩其狀冥寞雖離婁明目兮未能窮其形其體浩瀚其勢渺漫縱夸父逐日兮不能窮其畔浮滄海兮氣渾映青山兮色亂爲萬物之羣首作衆材之壯觀至妙至極至神至虛莫能測其末莫能定其初五石難補九野環舒星辰麗之而照耀日月憑之而居諸非吾人之所仰實列仙之攸居爾乃

遺塵俗務遐躅養空棲無懲忿窒欲陵清高而自遠振羽衣以相屬七日王君永别緱山之上千年丁令暫下遼水之曲别有懷真俗外流念仙家撫龜鶴而增感顧蜉蝣而自嗟乃鍊心清志洗煩蕩邪凝魂於祕術馳妙於餐霞雲梯非遠天路還賖情恒寄於緜邈願有託於靈槎

觀鑄鐘賦

陰陽作炭兮天地爲爐陶甄庶類兮品物昭蘇上法下象兮智者紀圖終宵盡日兮工人製模圖之如何情專思苦模之若何聚沙凝土金堅以爲樣度宛櫛而成規矩設機

闢立扉户憑虛無以慼疑疑稟籥之有主尊鳧氏之宏規鑄龍宮之信鼓青蓮妙果兮蒼生所怙檀施如山兮縱觀如堵回禄用事兮烈氣激揚飛廉呈巧兮熾聲赫怒沸沸渭渭奪於日光霍爍燐亂青熒蒼黃元穹之星夜落焉可侔象赤城之霞朝起無以比方疑崑崙之飛爍吸晴天之太陽聚徒侶走匠石煎金膏煉鉛液青白之氣畜精粗之氣適伶人奏樂以先諜法侶焚香而接跡願觀者攢眸以奔騰畏炊者連袂以辟易開竇泉注歸模電射倏忽而成功乃踟蹰而方鬪攢鍾開長繩曳衆力拔羣杠制歸禪

闕之清淨亂埃𥧌之堙瘞禮合稾說之文旋起熊龍之勢

懸於簴鼓於宮氣淩厲聲沖沖清塵濁警昏蒙惟良匠之

鎔鑄尚其如此况鴻鈞之陶冶行乎至公

天行健賦 以天德以陽故能行健為韻

大哉乾元神不可測其內也剛其外也直直所以保合太

和剛所以運行不息故王者奉之而垂化君子體之而進

德者也原夫天者乾之形乾者天之名用九以則得一而

清名也者純陽之經形也者太無之精語其動兮孰知其

動語其行兮孰知其行得不詳其所由稽其所以歷土圭

以窮妙因渾儀而探理左出右没不行則何以變三辰之度上騰下降不動則何以爲萬物之始履柔兮居常配坤兮秉陽笠也誰覆弓也誰張四德雖具未足以擬議十翼雖廣未足以披攘微乎哉得於幽者道盛乎哉得於道者王縣縣若存戶樞不蠹較之則火井易滅當之則金柅難固持剛靡失既兼柔克之資用壯罔虧亦取易知之故是以爲君爲首爲金爲冰杳寘兮不慮乎盈縮寂寥兮何有於騫崩喻彼成形是顯飛龍之象旌其致遠且推良馬之能且夫天也者陽乾也者健窺之於裏則其象歷歷瞻之

無表則其容恩恩不言非涉於可名不拔方知乎善建大道非物豈容媧后之功小說惑人何傷秦宓之論皇家恩流品物禮達上元垂文明晝一之令秉神武不殺之權推之蕩蕩守之乾乾儒不知其易一作異信所謂親上而法天者歟

林慮山人

鍾期聽伯牙鼓琴賦

天贊厥德惟伯牙與鍾期一則能清師曠之耳一則能調園客之絲惬易象斷金之義應詩人伐木之詞審爾律呂

不爾瑕疵何千載之見遇使二妙以同時且琴者所以納正禁邪弄者所以協情和性必藉其手敏亦假其心靜使音無所容於姦聲安得惑於鄭若然者信可謂能彈而復思乎善聽能彈奚若播於往古善聽伊何奏難恭鹵所以協律之六應聲之五故將中感於天地豈惟外合於匏土不爾何貴鍾期之聽何尚伯牙之鼓緬想二子徽音不瑕寘合匪慙於郢匠絕藝方超於瓠巴賴爾能聽知予有嘉苟解揮宮以按徵豈勞樹羽與崇牙乃若被褐懷珠當年入賦合絲桐之響希爾促柱有金石之音思君惠顧以聲

韻當於清彈以詩書同乎雅琴顧惟小人之述得迴君子之心儻能順聽欲仰訢於知音

雁門公

元解録序

余少抱甚疾專意修養至於金石服餌亦嘗勤求竊見時之好事者不顧貨財大修鑪鼎謂河車立成可變土石謂金砂立化可壯筋骨然而往往有爲藥所誤醫救莫及何哉豈根源不正歟師法不明歟致終始不相副如此之甚也余因覽道書偶見九霄劉泓丹藥要訣乃喻俗徒都未

窺至道之毫末而妄自誇衒誑誘時人凡所施爲無非自伐之捷逕能無悲乎真仙之言定不誣矣余久懷滞惑方困於是今故抉其要語書之座隅目之曰元解録冀觀覽之時疑撓盡釋雖未達金液守身之術當必免毒丹傷命之虞亦天年之幸也如有同我斯志者固願攻其未悟耳

大中九年乙亥歲五月十七日甲子纂

闕姓幾元

汝南公主墓誌銘䟦

故祭酒崔十八丈綽嘗與寇章賀拔惎皆以賞鑒相尋每

稱服膺虞書多歷年所自會昌以來時覩斯帖因致其真
隸有加頃年崔丈每送予兄弟下第東歸必云此去獲見
汝南帖亦何減於昇第邪所惜者闕其銘文耳咸通二年
春於存神室輟獻子凝良足嗇愛也

歸耕子

三元寶照法序

歸耕子者士之不遇所稱也余幼習文武之藝好奇異之
術洎乎立身之年過梁適鄭遊嵩少之間憩於大樹下遇
一老叟年八十許眉目疎朗神氣閑靜因揖坐石上移時

與語多話虛無出世之言謂余曰叟居不遠可一往焉余唯唯同之見所居皆古木修竹門逕閴寂室無人矣余因徵黃帝昇天及戰蚩尤使風后鑄鐵照法叟曰子聞神仙鍊丹點鑄三元天地人寶照否曰未曾聞也遂稽顙再拜願先生指陳幽賾以去塵惑曰觀子骨氣異常人也可以教授乃於囊中出其文皆古篆也曰此非子之身之事乃太平天子之所爲也若遇道德淳素合天地心四海晏如民有謳謠之詠可依法鑄之余稟是誡叩首再拜俟來旦叟曰此非子久處宜去也後三紀復相見余告辭再拜之

洛祕之肘腋之間未敢輕傳其非人也時唐天復二年仲春月歸耕子述

强名子

真氣還元銘并序

余幼親墳典長慕烟霞比跳龍門欲攀蟾桂著錦衣於世上騎躍馬於人間置立機關開張造化榮沾父子福及子孫體仁義爲當代之楷模用禮智作將來之規矩夢未同於傅說釣不遇於姜牙而遂灰心志求仙道詩書陡罷筆硯頓抛見寰區之多少是非覩朝市之無限得失榮如石

火貴似浮漚不假高低瞥然聚散尸行鬼步非聖哲莫可知之動肉活塵非賢良莫能分别邇後專尋幽洞遍訪名山歷嶮登危二十年矣自梁貞明歲遊於泰山頂高松之下忽見一人形容異俗言語非常惟稱萬代之師袛道九天之主余遂稽首長跪謂余曰汝有仙相方得遇吾付汝學仙之門汝能受否余又長跪感謝形言又曰吾請汝翦髮揷血爲盟與汝屈伸吐納鍊形之術又曰兩紀之内輒莫傳人傳之非人彼受譴責余又長跪忽然不見余自後嘗依次第不輟功夫但是微言無不神驗余既承師命合

秘天機兩紀將終許傳人世而乃重修舊則翻作新經寫之市朝藏諸山石後來學者得之幸哉

一氣未分三才同源清濁旣異元精各存天法象我我法象天我命在我不在於天昧用者天善用者延氣和體寂守一神閑靈芝在身不在名山反一守和理合重元精極乃明神極乃靈氣極乃清清氣爲神濁氣爲形因氣而衰因氣而榮因氣而滅因氣而生喜怒亂氣情氣交爭擁隔成病神形豈寧鍊陽消陰其氣自行其神自靈以正遣邪其患自平乾坤澄靜子後午前閉目平坐握固溟然納息

爐中吐息天關入息微微出息綿綿以意引氣腑臟迴旋然後呵之榮衛通宣但有不和遣之踵前呵五六度無疾不躅凡欲胎息導引爲先經脉不擁關節不凡或如射鵰側身彎環或舉腰背如蟾半圓交指腦後左旋右旋脛手足氣出於指端擺掣四肢捉搦三關熟摩尺宅氣海亦然叩齒集神合眸固關冥心放骸任氣往還覺氣調勻擁塞喉關擁塞則咽三咽相連轉舌漱入咽下丹田以意引氣令聲汩然一咽三咽再咽如前三十六咽胎息成焉大道無爲而無不爲若能無爲是名無思若能無思萬物是歸

法象無二不假施為不寒不熱不渴不饑妙中之妙微中之微恬然無欲以道自怡懷道君子銘之佩之

徐名闕

上闕兼左驍尉大將軍知內侍上柱國虢國闕像銘

上闕之師字闕三來亞如來之聖闕莫不心字闕二寂果示人緣字闕四六字闕二除三有窺法門字闕三肇苦海之津梁則虢國公字闕三其人也立身幹蠱英謀駿字闕一橫行邊徼追馬援之功字闕二庭字闕一盡曾參之養自保擅字闕五心揚名顯親忠孝字闕一矣字闕二浮字闕一祿位深鏡真如覺五蘊字闕二空

闕二字非實知三世之闕一字法闕一字相何闕一字雖迹混朝倫
而心闕三字以爲闕一字臒之飾點風塵闕七字涉歲月而先朽
闕九字日奉爲烈闕八字先闕二字先妣闕二字夫人闕四字鑿石龕
造十闕三字世闕四字藏菩薩各一軀闕五字好闕一字就真容儼
然闕三字幻闕一字紺闕一字垂瓔珞以嚴身闕三字城聳蓮闕一字
以承闕七字神足周於塵闕九字名而闕四字於戲闕七字忽向非
抗迹崇高宗闕二字勝曷能成就丕業福佑無窮闕一字以鏤
功實以敷德重宣此義而闕一字偈云
於惟最勝二菩薩大庇衆生臻解脫妙身無礙本通達闕四

字
存像字闕一巖巖靈山山幾重一雕一琢現字闕二逶迤石
路邇曾峯攄心迴向字闕一相從純孝字闕三竭力殑伽沙四闕
字　謹案碑在洛陽龍門撰人名巳泐銜
亦不全惟存慈源縣開國公徐撰八字
闕姓　字寰

大唐齊州神寶寺碣銘

觀夫三皇五帝氏王夏殷周漢氏作淳源竭而不流澆俗
紛其方扇雖孔門將聖老氏谷神猶龍之道德西浮歎鳳
之詩書東返竟不能庇交喪拯闕遠驅彼黎俗登玆仁壽
徒存紫氣之言終絕素王之筆曷若金身化跡超十地而

孤尊寶樹應期乘四輪而廣運大雄有巳見字闕一生溺之苦海於是虖橫寶筏而濟之大雄有巳見諸子迷之朽宅於是虖駕舟杭而出之視之以五蘊皆空明之以諸漏巳盡洎玉毫騰彩挽賢功之象位金儀入門現神通之日月經傳白馬眇閣崛以移來刹起青龍蘊閻浮而錯峙遂令有國有家者得其道而四海以寧元元蠢蠢者得其門而六塵高謝豈與夫向時之二教同日而言焉神寶寺者寶山南面岱宗北陰岡巒隱轔而石壁萬尋林藪蒙龍而澗壑千仞貔豹躑躅人絕登臨虺蟒縱橫鳥通飛路粵有沙

門諱明不知何許人也律師德隆四輩名優六通僧徒輿起羣生宗仰晨遊棘園四念經行夜宿㯓檀六時禮敬貔豹枕階禪心寂而不驚虺蟒縈身戒定澄而不亂水瓶朝滿羽仗夜來事跡非凡故非凡測覩題節記自敘因由曰明以正光元年象運仲秋於時振錫登臨思同鷲嶺徘徊引望想若雞闕欻彈指發聲此為福地遂表請國主驅策人神立此伽藍以靜然為號自梁齊已來不易題榜屬隋季經綸生人板蕩草鼎推變真俗盈虛今之所存殆將半矣至我大唐御宇重遷九鼎再補二儀四海廓清萬邦一

統用光正道建三寶以傳燈化洽垂衣統羣生於壽域迺
格命天下有固廢伽藍先有額者並使申修於時有鄉人
王郎應荅州縣申聞以此寺北有寶山東有神谷因改為
神寶寺爾其寺也望會開基臨齊作鎮堂宇宏壯樓閣岧
嶤砌壓瑤璜階塗金碧法容有晬瑞相無違發妙彩於天
金馨奇遺於龍石手輪舍宇臨珠綴而披網甍宇舒毫鑒
壁璫而上月寺內有石浮圖兩所各十級舍利塔一所衆
寶莊嚴胡門洞啟石戶交暉返宇鏘鏘飛檐巘巘半天鵬
起遙遙烟霧之容壹地龍盤宛宛丹青之色挹朝霞之助

盻湛夜月之濯濯風牽則寶鐸鎗鎗日照則花盆皛皛迢
迢亭亭鬱鬱青青皓皓旰旰煥煥爛爛遠而望之炳若初
日照灼皎扶桑近而察之一似素雲靈霽闕一字夕陽方之
雁塔有似飛來譬以化城還疑湧出實瞻仰之形勝是歸
依之福田寺內先代大德僧明幹提智慧燈照無明闇僧
彥休護惜浮囊徹塵不犯僧元質積行勤苦軌範僧倫僧
神解高樹論幢摧諸憍子僧宏哲持經得驗舍利猶存僧
惠沖般念西方期心安養所造功德觸類滋多僧景淳釋
户綱宗元門樞紐僧貞固勵心宏護結念修營僧濬將韶

齔出家童顏落彩三齊負笈猛探麟角之先九洛求筌迴出牛毛之外並俱沐聖恩僉成道器忽鶴州風急鹿苑霜飛早謝傳燈空懸錫影現在諸大德寺主僧慧珍戒珠澄月道骨含星堪忍作衣濾空成座六時禮念脇不至床壹食標心口不再飲是慈悲父是良福田廣濟蒼生普心供養大都維那僧惠沼標格千仞崖岸萬里吐妙濾於脣吻納山岳於心胷縱橫道門洞達無礙上座僧塵外戒香紛馥有賓頭盧之軌儀都維那僧敬祥慧劒如霜繼舍利弗之談說僧敬崇柰苑良材横愛河而濟羣溺僧智山祇園

杞梓敞濃宇而庇蒼生並騰麟俊藪矯鳳仙途飾厚柱於春臺撫定輪於秋駕祥烟飛錫來遊歡喜之園宴坐經行實名和合之衆故同鐫寶碣高旌福門大唐開元神武皇帝陛下朝宗萬國整頓八紘金鏡合七曜之輝玉燭和四時之氣慶雲澄彩瑞鳥呈祥仁動上元力侔大造瀚海天山之地盡入提封龍庭闕穴之鄉咸沾教化封金岱嶺刻玉僊閭禁鏡乾坤光華日月刺史盧諱全義門有卿相家襲銀璜強幹則不發私書肅清則遽然官燭矜孤恤隱愛士慕賢故能詠入來蘇謌登至晚山仕縣令梁曰大夏幹

局貞敏神情警悟風琴寫韻則瑞雉爭馴冰鏡澄清則祥鸞自舞誠梵王之福地眞釋帝之名區爾其澗户深沈山扉窈窱玉床霤乳問抱朴而頻疑石壁鏨經訪嚴遵而不識奇卉怪木如窺須達之園瑞藥僊苗似入提伽之境象王獻菓下甘露於珠盤鳳女持花拂靈香於寶帳迦陵頻伽之鳥百囀閒關優曇鉢羅之花九光淩亂漢皋遊女對玉洞以傾心季梁賢臣仰瓊堂而頓首庶使文殊過去憶妙說之清塵彌勒下生見神功於貞石式鐫寶碣而爲頌云

大雄降跡蔥山本元菴有三界非無二門不生不滅若亡若存遍看羣有無如我尊其一

雁門惠遠劉賓羅什明公繼茲伽藍此立俗户易窺眞門難入適闕一字龍象前後相及其二

大唐受命當宇握鏡化洽萬邦功齊七政綠圖舒卷紫雲迴暎惠日再暉薰風在詠其三

門庭華敞房宇輪奐蓮臺畫閣危樓飛觀竹韻宮商花然灼爛僧衆虔仰士女稱歎其四

亭亭妙刹灼灼精廬彫盤瞰野鏤檻淩虛珠懸日淨鐸迴風徐闕一字甍棲鳳倒井銜蕖其五

峩峩寶碣落落神軒邪山整岫苦海澄源錦雲震烈轂霧風翻此中何地給孤獨

園 其六

闕姓 宏仁

渤海郡孤子高憲建神道功德碑記

夫圓清上廓方濁下凝幽源叵究邃理難窮天長地久用之不勤矣則有志孝高公者渤海人也丞子字闕一之後允者乎有典有則貽厥子孫祖代綿遠貫於任邑者字闕一曾字闕一諱匡祖諱昇考諱騰云公貞信廉讓字闕二克柔幼尚孝悌文武俱全長而慕道不及字闕二門傳字闕一善家瞻三秉常嗟有漏之軀字闕四之果思昊天之罔極感劬勞之難

報字闕五心易摧樹字闕一靜而風難止伏恐阿毗字闕五苦海難登於彼岸以助幽冥匪福字闕六鹿苑志慕蓮宮卽見當村古院字闕五露光容遂乃發心修飾舊像建崇梵字闕四心無捨晝夜裨補裝嚴功纔畢矣遂卽字闕三其美石在醜以訪良工雕琢磨礱刻之字闕三龕一佛二菩薩阿難迦葉裝嚴皓相多字闕七願三代先亡俱生淨域見字闕八於吉慶使覩相兮佛教彰呈同字闕五無滅乃爲頌曰

造化陶甄後植衆軀生休死字闕一萬品一途儼兮其若容湙兮冰將釋使萬古兮歸心惟千秋兮躅迹歎苦海之無

邊藉法舟而拯溺瞻隟車之易枉望屺岵而難陟心不悟
兮恒沙感緣覺兮瞬息謹案碑在山東濟寧州晉陽山下張家村撰人姓已泐惟存銜名云

鄉貢進士闕宏仁撰

華闕名

唐故處士吳興施府君墓誌銘

府君諱昭字昭吳興人也曾祖獻大父言厥考珪皆不徇
微祿浪跡自怡善效風規未嘗隕德是以逐勝避地就土
築業乃貿遷涇川君之昆季有四而君嗣其嫡頎因天寶
喪亂遂羽翼分飛花萼隨風枝葉離散君守道自適而儀

範特殊諷闕以和清虛肅慎積財能散義與道合禮不越

路信開於人字闕二尚静物我如一君夫人頴川汪氏婦德

貞操蘭桂同心禮適施君有一子一女男字清河孤標慈

孝稟性温厚亦可比於髙孟也竭力侍省嘗無愠容膝下

之報纔申温凊之年不待夫人先君而故已五稔焉心喪

之憂始平昊天之痛旋迫君以元和四年夏五月遘疾二闕

字方術不闕荏苒六旬藥石不救於膏肓灾祟乃沉於骨

髓皇天不祐殲於淑人以其年秋七月十九日終於涇之

南第春秋七十有三號天叩地泣血無訴嗚呼光陰不駐

世情倏忽朝晞薤露夜壑藏舟平生風流一旦已矣然則士庶有制幽明路殊舉厝從時塋兆將備龜筮習吉窀穸乃修綷旐引車哀歌卽壙以是年冬十二月一日歲在乙丑朔次壬申祔窆（闕一字）於故夫人之墳東禮也原塋鄉里已載夫人之誌焉雖非合葬有若同穴亦恐年代（闕二字）將來無聞乃刻石爲文以昭其墓也銘曰

荒墳峩峩卭陵匪他夫妻並穴瘞此南坡颯颯青松緜緜女蘿日月其逝恐易山阿誌於貞石以讃哀歌

（闕姓）庠

唐殘墓誌

闕四十五字之後代有其人闕十二字曾祖諱豪皇不仕王父諱旭皇仕靳闕五字府君諱若皇仕左武衛率府長史君實府君第四子也闕三字而上或仕或不與時昇降自晉室東遷衣冠南隨君之闕二字因渡江而家越之山水清秀難偕乃祖乃宗閱是勝概卜居蕭山伯氏仲氏官爵相繼或闕庭班列或郡縣清途門風禮讓鄉里軌儀君承家代之休美稟闕二字之靈異生而好學長而能文尤工於體物舉進士亟敗於垂成獨闕一字名闕一字時闕二字之無何風樹不靜家禍

遽鍾萬里奔喪骨立柴毀乃闕三字親闕一字勉之方徵進粥食及禮制外除是歲將再就鹿鳴闕一字中闕四字無徵奄隨物化國喪賢良家亡令子嗚呼人之闕一字齡闕一字遐闕一字爰孰主張是而不繫於善惡孝悌也詩歎淑人君子胡不萬年謂是闕一字也以咸通十年歲次巳丑四月戊子朔廿二日巳酉終於家享年四十九娶河東裴氏先府君諱懿登進士第從事陝郊終使下員外君之內子卽員外長女也有男俞九女二人男未及冠長女適於鍾氏次未及笄殑爾諸孤朝不謀夕鴒原對此何痛如之以咸通十一年

二月廿四卜於昭元鄉昭元里社頭村之原也庠嘗射策

春闈竊在下風熟君德聲及此承乏數月相從一篇一酌

每至促膝無不移時歡猶未艾悲又間之嗚呼哀哉天亦

茫茫殲我良友邱壠既卜軌紼有期顧刻樂石以表永別

乃爲銘曰

嗚呼公都碩學鴻儒修身無玷立行不孤今其逝矣可勝

歎乎其一幾從鄉薦累敗垂成天耶命耶有德無名歿而不

朽永播烈聲其二松兮桂兮風雨摧之文章世業一旦已而

銘茲貞石川谷難移其三

欽定全唐文卷九百六十目錄

闕名一

欽定全唐文卷九百六十

闕名一

管中窺天賦

惟大也不能以小測惟高也難可以近知况窮天之至象徒執管而潛窺縣景風激馳光電移迷蒼蒼之正色杳的的而成規桂魄未圓餘輝來而尚溢陽烏當晝遠色照而全虧當其懸象在天明眸在管環視而遠維不極仰觀而長河若斷雲明滅而浮影時聚星曖昧而流光倏滿紫微黃道斯蔽其縱橫北陸南躔曷究其長短觀其悠然遠象

浩兮元穹老氏守眞不窺而自見裨公億度屢中而無功

況乎溥天四極之大依微徑寸之中詎能分其經緯固且昧其變通若乃迢夜澄月高飈掃霧衆形必流羣象斯布邈上下之遠邇窴東西之晷度儔能算其盈縮孰可研於推步元機莫覩徒騁離朱之明大象都迷安徵乎子之賦

且夫莫細匪管莫高匪天仰瞻而範圍斯昧垂覆而周流自邇則知德之微難以片言語道之廣難以一理筌苟持此而不舍吾未見極深而造元者矣

彼蒼者天成形物先初鴻濛以質判漸輕清而體圓生五材以亭毒運六氣以陶甄故使晦明相繼寒暑遞遷遠眺其原兮亦極之無極近詳其理兮固元之又元諒神功之罕測實靈造之自然徒觀其潛化不言惟德是輔列九野而為號峙八山而為柱其為道也或比之以張弓其入夢也或方之於漱乳憫鄒衍則嚴霜夏降應陳實則繁星夜聚孔階遠而難登樂霧披而已覩雖覆繖之可娩豈鍊石之能補美夫有功不伐無遠不蓋德冠三才名參四大日朝上而疑壁河夜橫而如帶破鏡飛乎其所長劍倚乎其

外違之則風雨差錯順之則陰陽交泰況乎觀文察變虧盈尚黙則大著美於唐君慮崩見譏於杞國徒瞻蕩蕩之體孰辯蒼蒼之色在玉衡以齊政任銅史以司刻名既入於四知光鎮臨於八極顧惟仰歎載之無力思斡運之莫原惟遠近之難識倘聞鳴皐之響願奮垂雲之翼嗟天道之大哉非管窺之可測

二黃人守日賦 以君德同明遠人來附爲韻

日觀天文彼黃人之離立是守麗紫霄而規模乍分揖杲杲之光豈勞披霧舉駸駸之足詎假憑雲孕靈自稟於眞

宰肖貌方瑞於明君觀其異體同心雙形合力如左右之
司局以扶持而受職樂天成象豈殊連璧之文就日無私
特比鑄金之色所以煥人寰彰土德高尋罔差其晷度迴
鶩靡僁於頃刻類聚炎上朋來熱中遙集丹極迴翔碧空
授四替而克貧煩手斲重輪而叶贊元功發祥光之照爛
將德輝而統同不然者何以挺茲妙有倬彼輕清夾輔躔
次周旋運行通理之形容可辨和光之顏色混成當烏采
甫臨之初則溫溫而引耀遇雞人未唱之際亦專專以在
明髣髴如蘭之契逍遙若木之程及夫曈曨既昇昭晰將

晚厥瑞皆見斯人甚遠宵依愕夢伴程昱以少留畫遇揮戈感魯陽而俱返恭已無怠旁行有鄰化天隅之一氣爲日邊之二人久照不疲匪迷陽於上帝四夷云格方取契於援神所以靈貺克開容裔徘徊非其時則抱影長往偶乎聖則差肩並來隨冬曦之煦嫗與夏日之恢台然後竦輕軀恣遐步分明天表雙美雲路願將守黑之心望離宮而景附

黃雲捧日賦

正月初吉觀大明之東吐間瑞氣而曉出初混邑於青山

之上猶謂護霜漸凝華於黃道之中分明捧日與抱珥而偶方守人爲匹原夫皇帝御紫宸垂至仁恩覃日域澤被雲津居其中得通理之體察其外想維城之親然後蔚亭亭之彩環杲杲之輪左之右之擁榮光於碧漢或先或後敷正色於青春懿乎日者君之德雲者臣之狀彼無私以臨下此竭誠而奉上故得配陽精而爲煥符土德而標王以此圖國國乃豐盈以此涖人人知揖讓既而呈彼瑞暾曜於天門似佐無爲之化如承煦嫗之恩自東徂西異衆星之拱極陳力就列同萬品之尊元其瑞如之何以慶其

主其色如之何非聖不覩像伊皐之羽翼同周召之夾輔麗焉成象非徒負舟之龍照也騰文盡若苴茅之土蕭索龍光徘徊效祥抱一輪而匪烏莫黑散九野而何草不黄是日也乾坤交泰霄漢熒煌風以動之謂奉中央之帝人皆仰也如披元吉之裳識我者寡遇我者衆思飄飄而有託目眇眇而遥送飛烟下接乍迴屏翳之姿喜氣上浮疑繞羲和之控信乎聖德所加禎祥不遐天道悦人謀嘉故得無心之雲出山川而變色有耀之瑞應圖牒而增華

慶雲抱日賦 以雲日輝映精彩相耀爲韻

太陽淳精兮表德於君德感珍瑞兮應天垂文曉望東方升輝輝之麗景晴分上漢覩郁郁之祥雲若乃運協堯年靈符舜日爍玉葉以繁布抱金輪而半出灼爍兮乍似漢祖隱居橫紫氣曈曨兮又若楚王乘舟捧萍實豈錦江之所擬諒秦鏡之非匹旣而五彩不散三足增輝英英而浮光並射杲杲而合璧相依信乾坤之道不昧知君臣之德同歸我唐由是越五馳聲超三表聖臣如雲而仰均雨露君並日而用敷德政故表乃禎祥之主遂其雲日之性始漠漠以飛空復昭昭而遠映迹前王之能事曷比夫今日

之休慶也徒觀其啟重霄而迴出得中道而遐征不傍樓臺詎隨於聚散不依城闕但耀其眞精氤氳兮匪氛霧而能雜泱漭兮知沴氣而不生懿夫日麗天兮出巨海瑞應臻兮見其彩雲浮空兮靄休祥靈輝集兮寶其相故可以卜年永祚奕聖蕃昌大矣哉茲瑞之爲慶禔福善而無疆若鱖生者飲化闕庭削迹海嶠覩慶雲而動詠仰聖日以觀妙是知物無不感幽罔不照蠢茲動植之類莫不息陰而發耀

日載中賦以漢文帝時數如此爲韻

赫矣陽精瑞色融爛輪既側而復正景將曛而重煥考祥歷於休明識天心之叶贊信遐荒丕耀而品物貞觀夫其禎烟空耿霄漢始由度而方映忽移躔於巳旰長空斂雲爀朗烟熅考殊祥於瑞牒軼衆象於天文燭乎幽同無私於聖代鑒乎下將比耀於明君宜穹蒼之朗霽屏黃道之氛曀跋烏翻翼以迴翔羲和弭節以容裔亭亭兮直午位而逾正杲杲乎爍離宮而增麗休徵屢發於漢皇德感更倖於唐帝雖百官奉職疇人展藝異迴戈之所麾非長繩之能繫是則元貺告祉皇明受釐日之昃兮靡虧於常度

日復中兮叶慶於昌期土圭不能測其晷玉漏焉足定其時照委晴空曖祥光之郁郁時當春晝添麗景之遲遲惟我后之至化驗靈符而斯數懸金鏡於天衢提璿衡於掌握不然何以表昌期之會迴倒景之車澄清光而炯若扇炎盛而赫如徙倚遙漢徘徊太虛夸父之奔於焉少息恒平之對難以比諸信可以遵祀典委裘而拜命太史以望而書日麗天兮運行而未已日再中兮表慶於遐邇每同葵藿之誠冀流光而及此

二氣合景星賦以其狀無常出有道之國爲韻

國家握乾符定天保禮樂修而叶德星辰行而軌道是以
南方之氣共列色於少陽北斗之靈乃垂衣於元造是時
玉燭調律攝提司方巽爲發生我則青而呈瑞離爲正位
我則赤而啟祥其數也合三才而列曜其色也表一德而
中黃雖感而匪遠亦見不于常所以合天地之貞觀明教
化之昭彰應朱鳥之精生而垂翼躔踆烏之道出則加房
觀其氤氳映空光明在上乍元氣之肇分若連珠之遠狀
是以覩天道因德而祐符我皇乘土而王乃知惟天爲大
惟聖則之聖覩象以立極天應聖而無私故星合度於三

統氣不奸於四時者也若乃鎮之所加歲之所守則合氣而出有精淪五老台坼六符則乘氣而入無豈惟繫隱見於虛實定躔舍之徐疾瞻寶玉而非獨衡斗俾滂沱而徒云離畢所以掩萬代而莫類超百祥而獨出不然者何以表至化之文明見元象之陰隲於是天子占太史命有司諒修德而無怠在降福而不遲是必隱於兇孽是必耀於孝思嗚呼後代不敬曷其太史退而書曰於時君臣同德蠻夷率職道合上帝信孚下國於是二氣正而叶和三星黃而合色承清問而載言俾洪裔而作則

景星見賦 以垂象含輝有道則見爲韻

皇天有知明命不疑旣何言而守默亦懸象而高垂彼星之見者下符睿哲上麗圓規將旌德之治亂必審時而推移故行藏克協乎道盈縮不失其宜於是稽其義觀其象色煥炳光炯晃挂青漢粲粲其輝連白榆歷歷其狀天以祚聖垂元精而臨下聖以應天憑至誠而感上覩其貌美天文之昭昭原其本知王道之蕩蕩蓋以瑞本斯表祥光是含五緯知讓七紀懷慙與時俱明兮皇化齊美將聖共出兮元德相參豈同夫入蜀而使臣應其二在户而詩人

詠其三徒觀其象高而遠質明而微如曙燈之欲滅若秋螢之不飛夜則出焉麗乾元以發彩晝而隱也讓太陽而藏輝不然則安知國家無為無事垂拱垂衣乎我唐至德可久立功不朽澤及四海化被九有繫彼景星契我元首俾千品萬類仰而知其太平四夷八蠻瞻而慕乎聖后若然則其驗可徵其事可考伊星之叶聖如風之偃草其靈也在乎或出或處其應也彰乎有道無道彼漢祖之聚五星唐堯之感五老未若帝命是錫生靈載造天祿無疆鴻業永保者也原夫莫大匪天莫明匪德天也惟德是輔德

也惟天是則是以垂一星而呈萬國其明孔彰其儀不忒至若雲開天碧昭然可覿炳如金粟粲若銀礫煌煌其明爛爛其色九霄靜而載揚光芒千里望而不違咫尺客有覩天文察時變惟景星之所在信有道而則見美盛德之形容懷斯文而願薦

登天壇山望海日初出賦以題為韻

客有憢躡稜層高山獨登覽烟嵐之忽斂見海日之初昇赫彤旁照炎光上騰影乍搖而滿目霞碎波不動而長空血凝由是倚危巒立天壇夜色既啟炎精始團赤氛上煥

於雲路朱輪乍礙於波瀾照耀一海之中剖開萍實分明百丈之外洗出金盤浩渺無涯曈曨在望高居崢嶸之頂下視赫曦之狀焚爇巨浸浮沉奔浪陽烏浴羽而載飛羲和按轡而直上不沉乎泉將麗乎天爍雲濤而有曜類庭燎而無烟赫赫光滿規規質圓纔湧出於溟渤之底已盡見乎巖嶺之巔所以躋高峯翫丹彩明晴旣分昇沉斯在望若木之初出疑槎泛於天河想陰火之潛照見焰燒於滄海出水未遠騰輝已殷託高迹於巉崒之際指大明於顧盼之間湧上扶桑謂蟠桃之有蕊照出仙島疑燭龍之

映山歘赫滿空淵渟沃日當銀漢而炫晃泛金波以洋溢巨鯨之冥目霍張洪爐之鑄鏡飛出及登乎軌度射破氛霧洗光華而不溼衝塵埃而寧汚倚九天以照臨見百川之奔赴故游者徙倚遐望徘徊久駐因物屬詞媿升高而能賦

五色卿雲賦以題爲韻

於穆聖唐建其皇極通三微兮昊穹降祉提萬福兮陰陽不測答禧祥於一人見彩雲之五色其爲狀也乃從龍以分氣其爲勢也若摶鵬之垂翼蓊蔚非觸石而興縹緲盈

畫工之飾葱翠烱晃蕭索氛氳迴合斐亹散聚分文轉光風則動而愈出衝霽日則燦然皆分古之函關紫氣帝鄉白雲豈比澄鮮流慶作瑞吾君夫德施者帝王之所崇雲行者天地之所溥惟帝德之動天諒卿雲之飛吐光浮碧落奪虹彩於太虛影下清潭照錦色於曲浦將以發揮明時騰邁前古雖建官惟賢列爵惟五降及品彙莫不是覩

緬彼瑞牒詢夫物名則有甘露降黃河清狐九尾而來檖

草三秀而敷榮若以匹敵莫之與京式昭聖理承應天卿

是乃感壽以呈休應君以來附苟非至道則未期遇故漢

主之祠后土也寶鼎見兮其色同昭軒轅之誅蚩尤也華蓋蒙兮一疑形乃掛推衆聖於往昔亦効祉而斯覩式贊其揄原注左傳揄美也恭命述賦

白雲無心賦以山川出雲天實爲之爲韻

觸石起於膚寸散遠天以迤邐既輪囷而合道澹搖曳以無爲綴廣莫以霜淨凝太虚以纓垂出處靡常同至人之無著卷舒罔究類君子之不羈翹玉葉以繚繞耀金柯而陸離其兆無質其形罕一匪潤礎以上昇或從龍而迴出入房呈貺偶作瑞於殷王登封効祥諒無情於漢室影逶

連於遠水光俯接於平川幾徘徊以暫散倏逦邐而相連分至必書驗其物而有則荊棘不別表兹性之無偏勢出塞以繽紛色瑩空以氤氲被漫漫之精氣成英英之白雲抱翠石以流彩入清池而寫文或假勢於重嶺或隔閡於孤山挺奇峯於天末亘横陣於巖間順細雨而低舉隨輕風而往還哂魚鱗之覆地輕鵬翼之垂天誠莫測其所感亦安知其所然五色競彰我則匪黄匪黑五方皆遍我則何後何先至矣哉信潔白之無心實敷華之不實雲之容兮或明或暗雲之體兮乍徐乍疾唐堯沉璧而受釐軒后

紀官而修吉異哉遠近相追紆餘葳蕤出蒼梧以漠漠入帝鄉以遲遲媿作凌雲之賦思歌出谷之詩儻賢良以見舉庶微才以應之

氣賦

余嘗志於元言每尋莊老莫不虛心竦神銳精厲志究夫道源孰不因氣而生者其功也大其應也細述之無已遂成賦曰

二儀混合兮成天地四氣汗漫兮育萬類離雲騰陵而千峯崔嵬震風飈颬而百卉蔥翠宵中星虛則大火西流律

應黃鍾而凝陰東苹惟兹氣之浩然胡應物之無匱若乃假名爲聲託體而成憑乎動息美惡必呈挫銳解紛庶同歸乎老氏虛心弱志或契合乎莊生逆之爲怒順之爲貞縱之則逸舍之則盈若也勇冠三軍神雄思銳善戰善勝徒激憤於項王嘉謀嘉猷望旗靡於曹劌爾其瞻白虹之貫日眺紫氣之衝牛應精誠之所感顯神異之潛周隨時變易物莫能儔則知氣之爲用其道飛浮或聚或散處剛處柔能從違人之性偏攻思婦之愁其興也勃其去也休伊萬古之造化胡六合之因由陰陽以之準則天地以之

通流匪斯文之可測終銘簡於千秋

明水賦 以元化無宰至精感通爲韻

明水之設其義斯元水以潔著明由色宣神靈是享祀典攸傳籩豆靜嘉取其濯溉麴糵不用存乎吉蠲審鑒之無方實太陰之相借月當盤而冥召水承月而潛化沖融其色連桂影於晴空泛灔其光映銀河於永夜理包幽奧質本虛無在洞徹而彌朗介清明而不汙冠澄酒之奠禮其式序方行潦之酌亦實有殊懿夫淨透霄光遠浮星彩取之不竭從而不改彰至敬而用協神心兆無形而道符

眞宰信體微而義博知事簡而功倍當其配饗宗祧告成
天地壇壝廣設粢盛大備爰命司烜聿持陰燧月晃朗而
遐臨水潗潪而潛至既清既潔表勤昭事之心克誠克明
載展奉先之意原夫物以類聚應因感生水惟坎德月實
陰精所謂聲同即應氣合乃并行之斯行且比夫流而不
滯止之斯止亦似乎滿而不盈徒觀夫皓魄淒清湛然澄
澹出於朕兆形乎有感國家烝嘗是奉享獻惟崇明水載
挹至誠遂通始分素魄之下俄傳清廟之中應召而生寧
假挈瓶之智順時而委豈煩汲井之功固將降肸蠁於純

嘏表虔恭於聖衷者哉

藉田賦

帝王之德無以加於孝乎惟孝之理惟農是先我上皇傳璽之二載聖主飛龍之四年日在陬訾祇事於九宮之位時維戊巳躬耕於千畝之田祥風發於耒耜瑞雪掩於郊鄽萬姓禺禺若百川之朝海九官濟濟如衆星之麗天帝乃儼然蔭華蓋被衮服戴冕旒佩瓊玉朱紘炯以照灼藻縡紛其繁縟敬齊之色既肅肅以雍雍禮樂之容亦皇皇而穆穆於是出甲乙之帳命先農之官設庭燎而晰晰陳

量幣而戔戔旌旄夾於翠幕簨簴列於青壇然後華鐘擅
焚燎舉磬香發乎聖躬烟熅感乎寰宇常伯撰播植之器
宗人掌牲帛之數旣金石而間陳亦籩豆而靜旅晨光漸
朗湛露初晞告九天之事畢將三辰之禮依帝猶懷神農
之務穡想伯禹之疆理一之日於是躬耕二之日於是舉
趾秉金耦而耦若駕鐵驪而禮矣將致美於粢盛遂盡力
於耘耔望農祥之晨正知土膏之脈起所寶惟穀故大歆
以勞農所貴惟人故躬耕以悅使俾夫三時不奪六府咸
修遂放牛於藪澤還卻馬於田疇道方齊於雨粟化實遠

於焚裘務穡勸分顧勤於稷卨授時度地彌甚於殷周職乃分於九扈政不逮於諸侯豈惟人和而俗阜亦將力穡而有秋是日命丞相巡行山林道達溝瀆因物土以分宜隨川原而刊木晝爲九野教種百穀實萬代之儲祉況九年之所蓄猶以爲不躬不親庶人不信降翹車以徵求發紅粟以恤賑綈弋不加於嬪御茅茨永慕於堯舜祭惟司嗇蜡必田畯即異畝同穎豈獨瑞於往年象耕鳥耘是錫羨於今運適有田父起而歌曰畇畇千畝兮理有疆濟濟千耦兮稷既良躬三推兮供神倉分九扈兮應農祥粢盛

普淖兮潔敬斯皇神之聽之兮將登穰穰

土牛賦

土牛所置惟民是利將立表以勸農勝陶冶而爲器相羣之狀或垂象而在天觀出之期諒成形而在地所以無芻豢之損殊死生之類實大塊之所資豈一撮之所致故乃用爲恒典蔵其成事執農政之後先固策人以相示觀夫出康莊之際當立春之期既合土而象矣還服箱而似之誠鞭策而無用信耒耜之是持異彼土龍每因旱而方致同夫芻狗表至仁而無私若非農爲國本曷能敬授人時

原其事始誠則有以圖白巫以佯形每蒐犒而在視寧同日夕與羣牟而下來諒在月窮惟御人之所指是以先春斯舉農正是供察之者覺順時而行令觀之者知有事於上農既惟人而是瞻豈與驥而同阜足以符務農之政足以叶勸人之道立之於後訝春事之尚遲御之於前悟農功之在早令出惟行百姓昭明既有象而垂則表得時而親耕立以示農豈憂燧尾之禍莫由而飯奚聞扣角之聲事有開而必先義任重而致遠既遵之而爲早方驗之而知晚非同金鎖入寒渚而無蹤有異紺轅行耤田而方墾

夫然則土牛之出也可以爲農政之本

元日觀上公獻壽賦 以題爲韻

惟皇御歷也播一德之景光統三正之令日端大裘於正位酌中靈於休吉元老伏稱於丹墀大夫建祚於聖術致君壽日比華封而祝堯獻酒福庭與鈞天而合律於時銅龍啟曙文物斯崇六英鏗鏗而迭奏萬國鏘鏘而會同上方端玉斑儼宸衷布發生之明命暢大化於元功欲以宣景福於遐邇同介祉於君公壽獻南山率土願歌於周雅位登北極惟仁亦播乎薰風既而舞蹈於丹禁之前再拜

奉陶唐之酒麴雲陛以陳詞向爐烟而稽首升降濟濟將宣納祐之晨俯仰愔愔大啟如天之壽進退有則威儀可觀頌百靈於更始贊萬祀於履端傳喜氣而六事以正布春令而五教在寬故知我道化無疆德風吹萬皇猷大啟青陽始建千秋御歷旣同傅氏之詞五采綴觴有異邯鄲之獻慶流華夏德配乾坤傳呼而珍符畢集應時而嘉瑞實繁所以麟鳳來祥於聖澤日月揚光於化元士有觀國之光賡歌大昵當元正之令節仰禮容於仙仗佩聲的皪大矣三公之儀瑞氣絪緼邈乎九天之上

七夕賦

若夫銅儀改候金氣迎辰驚飛灰於素管送流火於清旻聽涼風之唳響視秋露之凝津月蒼蒼而上桂風蕭蕭而吹筠步廣庭而延佇仰層漢而馳神惟暮序之靈匹仰良宵而展會負龍杼於仙機駕羽橋於淺瀨耀九微之華彩澄八極之氛霧儼翠鳳以翔鑣舉丹蜺而振旆籠霧縠於雕輦疊雲花於綺蓋舟容裔於水濱駕逶迤於烟外若乃仙娥侍轂玉女承騑嬴簫後唱洛鼓前揮褰九霄之雲幄曳五色之霞衣珮搖星而玉振扇掩月而紈飛陵紫宮而

沉景輤黃道而騰輝始徘徊而好密契方阻而情違悵此夕之行盡恨前秋之未歸惜宵光之不駐泣晨露之將晞於是蚪水移箭魚關驚鑰槎客河低鍼樓月落分一筵於俄頃解雙袂於今昨河漢忽其無梁秋期杳其無度銜別緒而惆悵對離居之寂寞思纏綿於曉雞情顧盼於歸鵲浩長歌於耿介形孤影其焉託歌曰悲莫悲兮離別長怨莫怨兮私自傷斂橫波而向秋野垂玉筯兮沾羅裳歌響既畢怳然如失獨盈盈兮一水間空望望兮三秋日

水始冰賦 以律報司寒冰因水結爲韻

潤下之性有時可凝暑歸寒集陽閉陰升吹寒風之遠派
鼞凍雨而成冰俾巨海以息浪胡涓波之足徵北陸陰涸
寒泉井洌天吳外摶靈胥自結含貞抱虛旣瑩且澈斷流
而稜稜劒威照日而片片霜切馺坳曲陵湫穴蒼山甃石
大冶流鐵圓光而蚌珠可掬朝涉而馬蹄可折旣否隔於
風雲亦閉藏於魚鼈爾乃命海若戒馮夷連谿絕於火井
俾梁成於水澹乘險無替旬日不衰若擁輕絮如積素絲
秋令雖終尚占庚辛之色嚴風更肅將奉元冥之司其爲
水也則陷其爲冰也則履畜成比玉之壺散作流謙之水

柔性是若仙顏是比方稽化而轉凝蓋不知其所以夫其瀑布滋湍迸射交攢簷溜承綆垂空凍乾微波煙羃大壑雲凝漏貫珠而呈脆排層巖而召寒至於六尺表奇百丈涵奧京北方而可規蠶東夏而稟操堅貞應運渡光武而堪奇幹德幽通獻𩜾鯉以爲報始冰之初立冬之日將鑿井望納秩刷室應候司管調律温泉殊沼夏蟲異術閶闔門靜瑯琊井溢當腹堅而將藏候朝陽而廼出不見因字官韻

以德爲車賦以國家道通遠迺爲韻

皇帝守位以仁爲車以德將喻夫博載庶物取象夫經行

萬國垂衣而退與人謀結旌而克陳帝力因樂推以發軔任不言而憑軾始效駕於情田之内不驅不馳終挂轄於王道之中自南自北夫改奢即儉尚質去華量包覆載迹逵幽遐行乎道而四方是則同乎軌而六合爲家是知乘玉輅者又何足比駕金根若失其所誇爾其伐輻於自然之材斲輪用無爲之道鑒馭朽以作訓念輶毛而是怵前覆後誡諒成敗之足徵殊塗同歸信始終之可考伊至化之所備（一作被）如風令之偃草道德仁義配弨弓以致賢孝敬温恭代輭輪而養老萬邦攸同九有克通撲斲在心詎

比質於流水周行任道豈觀象於轉蓬以得賢爲輪轅之助以守信爲輗軏之功動天而善行無迹持重而利用不窮且工爲車兮脆而易破德爲車兮勞而成晩哂摧輪於太行憫困躓於吳坂域中咸賴功超乎大輅小戎天下皆肥力竭乎引重致遠澤可鑒而招損美不稱而崇侈爾則速禍以宣驕我則去彼而取此靡自家而刑國俾視遠而若邇豈徒與奚仲造父之徒論功而效伎

積薪賦 以帝取汲黯爲韻

僕少好讀書長而無替謝絕門客幽關長閉志尋經史見

汲黯積薪之言即知君臣有道之契乃廢卷憤色竦袂臨砌豈吾道業謝於古人君德慙於往帝竟空鹽梅之用長虛舟楫之濟於是辭雲林裂荷薜赴以時貢擬先秋計何歲華之不與幾山川之迢遞積薪暗入於心期後來空望其他惠積薪何薪唯楚與桂其採之也翹車載馳畢搜其林壑其得之也良材盡取靡遺其巨細風塵爾勞阡陌相繼辭雲壤而百處指王城而四詣得大有之妙象同萃亨之深智無怠其功有司是主雖不近於丹陛幸得貯其華宇然蓄薪而雖多非有命而不取每至膳夫與造金鼎初

汲論食玉而來窺將煞桂而先挹勿貴先至在其下兮必棄置於後時勿輕後來居其上兮必取用而先及此自然之神理胡物情之可習巳矣哉蒼茖蕪兮白露湛愁來曉夜紅顏減君若助化於聖明伏望留情於汲黯